



GOVERNO DO ESTADO DE ALAGOAS

Corpo de Bombeiros Militar de Alagoas

CONCURSO PÚBLICO

SOLDADO BOMBEIRO MILITAR - MÚSICO

Português II, Conhecimentos Gerais II, Matemática e Conhecimentos Específicos.

INSTRUÇÕES GERAIS

01. Leia com atenção todas as instruções deste **Caderno de Questões**;
02. Este Caderno de Questões só deverá ser aberto quando for autorizado pelo Fiscal de Sala;
03. **Assine** neste Caderno de Questões e coloque o número do seu documento de identificação;
04. Verifique se este Caderno de Questões contém 50 (cinquenta) questões com 05 (cinco) alternativas cada, caso contrário comunique imediatamente ao Fiscal de Sala;
05. A prova terá a duração de 04 (quatro) horas. Você só poderá sair do Local de Prova 02 (duas) horas após o seu início;
06. Ao receber a **Folha de Respostas**, confira seu **nome** e o **número do seu documento de identificação**;
07. Em hipótese alguma lhe será concedida outra Folha de Respostas;
08. Marque suas respostas na Folha de Respostas utilizando caneta esferográfica de tinta **azul** ou **preta**, preenchendo completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme modelo: ● ;
09. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na Folha de Respostas: dupla marcação, marcação rasurada, não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita do Caderno de Questões para a Folha de Respostas;
10. A correção das provas será efetuada considerando-se apenas o conteúdo das Folhas de Respostas;
11. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, seus pontos serão atribuídos à todos os candidatos;
12. Ao terminar a prova, devolva ao Fiscal este Caderno de Questões, juntamente com a Folha de Respostas e assine a **Lista de Presença**;
13. Não será permitida qualquer espécie de consulta.

Boa Prova!

L
A
M
B
C



Nº do Documento de Identificação:

Assinatura do Candidato:

Maceió/AL, 07 de maio de 2006.



PORTUGUÊS II

As questões de 01 a 04 referem-se ao texto abaixo.

1 “Como certos acontecimentos insignificantes tomam vulto,
perturbam a gente! Vamos andando sem nada ver. O mundo
3 é empastado e nevoento. De súbito uma coisa entre nós
desperta a atenção e nos acompanha. Não sei se com os
5 outros se dá o mesmo. Comigo é assim. Caminho como um
cego, não poderia dizer por que me desvio para aqui e para
7 ali. Frequentemente não me desvio – e são choques que me
deixam atordoado: o pau do andaime derruba-me o chapéu,
9 faz-me um calombo na testa; a calçada foge dos pés como
se tivesse encolhido de chofre; o automóvel pára
11 bruscamente a alguns centímetros de mim, com um barulho
de ferragem, um raspar violento de borracha na pedra e um
13 berro do chofer. Entro na realidade cheio de vergonha,
prometo corrigir-me – Perdão! Perdão! digo às pessoas que
15 me abalroam porque não me afastei do caminho. As
pessoas vão para seus negócios, nem se voltam, e eu me
17 considero um sujeito mal-educado. Tenho a impressão de
que estou cercado de inimigos, e, como caminho devagar,
19 noto que os outros têm demasiada pressa em pisar-me os
pés e bater-me os calcanhares. Quanto mais me vejo
21 rodeado mais me isolo e entristeço.”

(*Angústia*, de Graciliano Ramos)

01. O narrador diz: “O mundo é empastado e nevoento.” (linhas 2-3) A consequência dessa realidade se reflete

- A) quando ele revela a sua solidão diante da humanidade.
- B) quando ele reconhece que a vida é composta de coisas insignificantes.
- C) quando ele caminha como um cego e não consegue perceber o movimento das ruas.
- D) quando tem a impressão de que está cercado de inimigos.
- E) quando reconhece que algumas coisas somente acontecem com ele.

02. O que pode ser compreendido como **acontecimentos insignificantes** (linha 1) está determinado no texto por uma estrutura puramente gramatical. Qual, dos itens seguintes, justifica essa afirmação?

- A) A locução adverbial **de súbito** (linha 3) expõe a forma com a qual o narrador se reconhece.
- B) Os adjetivos **empastado** e **nevoento** (linha 3) são elementos caracterizadores dos acontecimentos insignificantes.
- C) A forma verbal **perturbam** (linha 2) expressa a existência de alguma coisa insignificante.
- D) O pronome indefinido **certos** (linha 1) é incapaz de determinar a natureza dos acontecimentos insignificantes.
- E) O substantivo **cego** (linha 6), elemento que determina a tomada de posição diante dos acontecimentos insignificantes.

03. “E eu me considero um sujeito mal-educado.” As palavras em destaque formam uma relação pronominal. Onde mais é possível detectar a mesma relação?

- A) Não sei **se** com os outros **se** dá o mesmo.
- B) Quanto **mais me** vejo rodeado.
- C) Noto **que os outros** têm demasiada pressa.
- D) O pau do andaime derruba-me o chapéu.
- E) E são choques **que me** deixam atordoado.

04. “Perdão! Perdão! digo às pessoas que me abalroam porque não me afastei do caminho” (linhas 14-15). Se fôssemos reescrever esse período, qual outra forma seria também adequada?

- A) Perdão! Perdão! Digo a pessoas que tropeçam em mim por que não me afastei do caminho delas.
- B) Peço perdão às pessoas às quais me abalroam porque não saí do caminho.
- C) Perdão! Perdão! Falo as pessoas que me abalroam por que não me afastei do caminho.
- D) Perdão! Perdão! Peço à pessoas as quais me abalroam no meio do caminho.
- E) Perdão! Perdão! Falo às pessoas das quais me abalroam porque não me afastei do caminho.

As questões 05 e 06 referem-se ao texto seguinte.

1 “Corre o mundo uma campanha em defesa do direito
dos animais, pregando o fim do seu uso em testes de
3 **laboratório**. A imagem que se quer passar é a de que os
cientistas são **indivíduos** sádicos, que usam e matam
5 cobaias inocentes. Há até quem descreva os centros de
pesquisa como os campos de concentração repletos de
7 instrumentos de tortura para animais. Trata-se de uma visão
caricatural que contribui para aumentar ainda mais a
9 **ignorância** e o preconceito das pessoas diante da **ciência**.”
(RAW, Isaías. In *Superinteressante*)

05. **Visão caricatural** (linhas 7-8), segundo o texto, equivale dizer:

- A) visão complexa acerca dos centros de pesquisa.
- B) visão equivocada das práticas da ciência.
- C) visão engraçada dos centros de pesquisa.
- D) visão reacionária das práticas da ciência.
- E) visão confusa das práticas da ciência.

06. Qual das opções seguintes traz uma informação verdadeira sobre as palavras destacadas em negrito no texto?

- A) Todas as palavras destacadas no texto foram acentuadas obedecendo à mesma regra da gramática.
- B) Com exceção de **indivíduos**, todas as outras são acentuadas porque terminam em ditongo crescente.
- C) Todas as palavras destacadas são substantivos concretos.
- D) Todas as palavras destacadas estão sendo caracterizadas por algum adjetivo.
- E) **Ignorância** e **indivíduo** são substantivos abstratos.

07. Indique a sequência que preenche corretamente as lacunas do texto a seguir.

“Entre as suas _____, boa parte dos jovens sonha com colocação no mercado, remuneração, _____ e uma vida melhor. [...] Para Brom, o jovem _____ no ensino superior o caminho de _____ à realização desses sonhos.”

(*Agitação*, jan/fev 2006)

- A) expectativas; projeção; vê; acesso
- B) expectativas; projeção; vê; acesso
- C) expectativas; projeção; ver; acesso
- D) expectativas; projeção; ver; acesso
- E) expectativas; projeção; vê; acesso

08. Os segmentos seguintes formam parte de um texto. Indique aquele que contém violação à pontuação.

- A) O desempenho do mercado de trabalho, no segundo semestre de 2005, foi afetado pelo cenário econômico de juros altos, crise política e taxa de câmbio.
- B) O segundo semestre do ano passado teve baixo nível de ocupação, e isso acaba resvalando em 2006, pelo menos no primeiro trimestre.
- C) O IBGE destaca, no entanto, que o resultado do mês passado representa a menor taxa já verificada em um mês de fevereiro desde o início da série histórica da pesquisa, em março de 2002.
- D) Em fevereiro de 2005, a taxa de desemprego havia sido de 10,6%.
- E) Entre as regiões, a taxa de desemprego mais elevada foi registrada em Recife (15,9%).

(Gazeta de Alagoas, 24/3/2006; adaptado)

As questões de 09 a 11 referem-se ao texto seguinte.

- 1 “Uma campanha vertical, mais fechada, acirrará a disputa porque, diminuindo o número de candidatos a presidente, 3 deixará mais claras as diferenças entre perfis e discursos. Mas uma campanha horizontal, mais aberta, tampouco 5 diminuirá o teor de contrariedade que marcará a campanha deste ano.”

(Gazeta de Alagoas, 22/3/2006)

09. Se houvesse mudança nas formas verbais do texto, para o pretérito perfeito do indicativo, qual seria a sequência adequada?

- A) acirrava – deixava – diminuía – marcava
- B) acirraria – deixaria – diminuiria – marcaria
- C) acirra – deixa – diminui – marca
- D) acirrou – deixava – diminuía – marcava
- E) acirrou – deixou – diminuiu – marcou

10. Observe as assertivas seguintes e assinale a alternativa correta.

- I. A forma verbal **deixará** (linha 3) deve concordar com a expressão **as diferenças** (linha 3).
- II. Na expressão **as diferenças** (linha 3), observa-se a ausência do acento indicativo de crase.
- III. O termo **tampouco** (linha 4) poderia ser substituído pela expressão **tão pouco** sem alterar o sentido do texto.

- A) Todas as assertivas estão corretas.
- B) Todas as assertivas estão erradas.
- C) Apenas a assertiva I está correta.
- D) Apenas a assertiva III está correta.
- E) As assertivas I e III estão corretas.

11. A substituição da expressão **as diferenças** (linha 3) pelo pronome oblíquo correspondente, diante da forma verbal **deixará** (linha 3), seria

- A) as deixaria.
- B) deixá-lá-ias.
- C) deixá-la-ias.
- D) lhes deixaria.
- E) deixá-lhe-ias.

12. Indique a alternativa que completa mais adequadamente o segmento a seguir, com coerência.

“Fundamentais para enfrentar a estiagem, os sistemas de irrigação também são exemplos de economia de água.

- A) Mesmo com as dificuldades para o licenciamento ambiental, a construção de barragens não cresceu muito nos últimos oito anos.”
- B) Hoje, a maior parte das usinas já construiu barragens para acúmulo de água das chuvas, cujo uso fica reservado para os períodos mais secos da safra.”
- C) Com o sistema de aspersão somente se aproveitava 75% da água e o restante se perdia para a atmosfera.”
- D) E tudo é feito de acordo com a determinação da legislação ambiental.”
- E) Outro fator que levou à redução de consumo de água foi a modernização da irrigação.”

13. Qual o número entre parênteses que ocupa o lugar de uma vírgula?

“O fato de o português ser o idioma predominante (1) no Brasil é apontado como uma das principais razões (2) da sua unidade territorial (3) 200 línguas são faladas no país (4) que ocupa o décimo lugar no *ranking* mundial (5) de diversidade lingüística.”

(Veja, fev. 2006; adaptado)

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5

14. Qual o número entre parênteses que ocupa o lugar de uma vírgula, obrigatoriamente?

“É a própria Presidência da República quem dá os números. Fechado o balanço de 2005 (1) descobriu-se (2) que a Secretaria Especial de Direitos Humanos gastou R\$ 400 mil (3) com diárias de servidores do órgão no ano passado. Mas (4) não foi gasto nenhum centavo dos R\$ 197 mil previstos no orçamento (5) para encontrar 40 mil crianças e outros 160 mil adultos que desapareceram no país.”

(IstoÉ – Dinheiro, mar. 2006)

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5

15. Dadas as afirmações sobre o texto seguinte,

1 “Tudo isso fazia parte de um passado esquecido pelos
3 cidadãos de Ilhéus. Uma nova vida começara com o
aparecimento do cacau, o que acontecera antes não
5 contava. Engenhos e alambiques, plantações de cana e de
café, lendas e histórias, tudo havia desaparecido para
7 sempre, cresciam agora as roças de cacau e as novas
lendas e histórias narrando como os homens lutavam
entre si pela posse da terra.”

(*Gabriela, cravo e canela*, de Jorge Amado)

- I. O uso do pronome indefinido **isso** (linha 1) em lugar de **isto** indica que o autor se refere a coisas citadas antes.
- II. **Ilhéus** está acentuada porque é uma palavra oxítona.
- III. No texto, a palavra **lendas** (linhas 5 e 7) significa **lendas**.
- IV. Após a palavra **cacau** (linha 3) seria mais adequado um ponto-e-vírgula em vez de vírgula.

verifica-se que

- A) todas estão corretas.
- B) todas estão erradas.
- C) III e IV estão corretas.
- D) I, III e IV estão corretas.
- E) II e III estão erradas.

CONHECIMENTOS GERAIS II

16. As formações rochosas, típicas do clima semi-árido, com presença de morros residuais, onde houve colaboração da erosão eólica, no Nordeste Brasileiro, recebem o nome de

- A) *inselbergs*.
- B) *trapps*.
- C) tabuleiros.
- D) mares de morros.
- E) peneplanos.

17. As pessoas que produzem em uma parte das terras de um proprietário, pagando a este uma parte da sua produção, são denominados

- A) arrendatários.
- B) parceiros.
- C) volantes.
- D) quarteiros.
- E) peões.

18. Qual dos rios brasileiros que, mesmo atravessando uma área de domínio climático do tipo semi-árido, não é temporário?

- A) O rio Paraguau.
- B) O rio Acaraú.
- C) O rio São Francisco.
- D) O rio Jaguaribe.
- E) O rio Ceará-Mirim.

19. Os manguezais são um ecossistema que se desenvolve ao longo do litoral alagoano e tem grande importância pela riqueza de espécies que abriga e pela proteção que representa para a costa litorânea. Suas características são:

- I. Desenvolvem-se nos litorais protegidos de ondas e nas desembocaduras de rios.
- II. Apresenta apenas plantas adaptadas ao excesso de luminosidade.
- III. Tem solo salino, pela ação do alagamento durante a maré alta.
- IV. É área de proteção de espécies devido à alta porcentagem de matéria orgânica.
- V. Sofre degradação pela instalação de indústrias e pela urbanização.

Está correto o que se afirma em

- A) I, II e III.
- B) I, III e V.
- C) III, IV e V.
- D) I, III, IV e V.
- E) II, III, IV e V.

20. Dos 102 municípios alagoanos (exceto Maceió), os cinco de melhor desempenho, que têm maior população, melhor infra-estrutura hospitalar, serviços, comércio e abrigam unidades industriais, funcionando como pólos mesorregionais, são:

- A) Marechal Deodoro, Barra de São Miguel, Paripueira, Rio Largo e Pilar.
- B) Arapiraca, Palmeira dos Índios, Penedo, Delmiro Gouveia e São Miguel dos Campos.
- C) Palmeira dos Índios, Coruripe, São Miguel dos Campos, Santana do Ipanema e Arapiraca.
- D) Penedo, Coruripe, Delmiro Gouveia, Arapiraca e Marechal Deodoro.
- E) São Miguel dos Campos, Santana do Ipanema, Rio Largo, Palmeira dos Índios e União dos Palmares.

21. Com a descoberta do Brasil, urgia necessidade de colonizá-lo, devido às grandes investidas de estrangeiros. Nesse contexto, é correto afirmar que a solução do ponto de vista econômico era:

- I. A exploração de jazidas de ouro em Minas Gerais.
- II. A concessão do monopólio do pau-brasil.
- III. A implantação da agromanufatura açucareira, fundada na grande propriedade e na mão-de-obra escrava.

Está(ão) correta(s) a(s) proposição(ões)

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) I e III.
- E) I e II.

22. Os nativos deram grande contribuição para os costumes, a cultura e a formação do povo brasileiro. Dentre essas contribuições é correto afirmar:

- I. O uso da rede para dormir, a utilização do milho, do guaraná.
- II. O cateretê, o jongo e o samba.
- III. A técnica da coivara, ou queimada das roças antes de fazer novo plantio.

Está(ão) correta(s) a(s) proposição(ões)

- A) I e III.
- B) I e II.
- C) II e III.
- D) I, II e III.
- E) II.

23. Diversos fatores apontam a cultura canavieira como elemento significativo para a colonização do Brasil, entre eles:

- I. O açúcar já havia sido usado pelos portugueses na colonização das ilhas de Cabo Verde e Madeira.
- II. O açúcar podia atrair investimentos.
- III. Era uma especiaria em abundância na Europa.

Está(ão) correta(s):

- A) I e III.
- B) I e II.
- C) I, II e III.
- D) II e III.
- E) Apenas a III.

24. As cortes portuguesas desejavam que o Brasil retornasse à condição de _____ e ao retorno do(de) _____. Representando os interesses econômicos dos grandes comerciantes que lideraram a rebelião do _____, as cortes portuguesas estabeleceram planos para recolonizar o Brasil. Para isso procurou _____ a autoridade de D. Pedro I e, depois, passou a exigir sua volta a(à/ao) _____.

As palavras que correspondem de forma correta às lacunas são:

- A) Colônia, Portugal, Porto, fortalecer, monopólio comercial.
- B) Livre comércio, monopólio comercial, Reino Unido, fortalecer, Portugal.
- C) Colônia, Monopólio comercial, Porto, enfraquecer, Portugal.
- D) Colônia, Monopólio comercial, Porto, fortalecer, Portugal.
- E) Portugal, Porto, monopólio comercial, enfraquecer, Colônia.

25. A partir do século XVI, Alagoas sediou o mais importante centro de resistência dos negros, que durou 65 anos, mantendo-se até o final do século XVII, e foi destruído em 1694, por tropas chefiadas pelo bandeirante

- A) Fernão Dias Paes Leme.
- B) Manuel Preto.
- C) Vicente Rodrigues.
- D) Domingos Jorge Velho.
- E) Bartolomeu Bueno da Silva.

MATEMÁTICA

26. Um observador com 1,60 m de altura vê o ponto mais alto de um morro sob um ângulo de 60° . Afastando-se do morro mais 20 m, passa a ver o morro sob um ângulo de 45° . A altura do morro é (Considere $\sqrt{3} = 1,732$)

- A) 48,92 m.
- B) 47,32 m.
- C) 31,60 m.
- D) 28,92 m.
- E) 20,33 m.

27. A água do mar contém cerca de 2,5% de seu peso em sal. Sabendo-se que um litro dessa água pesa 1,026 kg, quantos litros, aproximadamente, de água do mar serão necessários para obter 500 gramas de sal?

- A) 15,59 l
- B) 19,49 l
- C) 23,39 l
- D) 27,29 l
- E) 30,20 l

28. Indique a proposição falsa.

- A) Se $\log a = m$ e $\log b = n$ então $\log(a.b) = m+n$.
- B) $\log_2 0,1 < \log_2 0,9$
- C) $\log_3 2 < \log_3 3$
- D) $\log_{0,1} x < \log_{0,1} y$ se $x < y$
- E) $\log_{0,5} \sqrt{2} > \log_{0,5} \sqrt{3}$

29. Em 10 dias, 8 trabalhadores fizeram a terça parte de uma obra para a qual foram contratados. Após isso, 3 trabalhadores abandonaram o serviço. Quantos dias devem os restantes trabalhar para concluir a obra?

- A) 18
- B) 32
- C) 20
- D) 25
- E) 30

30. De uma folha retangular de 30 cm por 20 cm são retirados, de seus quatro cantos, quadrados de lados medindo x cm. Se a área que sobrou da folha é de 404 cm^2 , qual é o valor de x ?

- A) 6 cm.
- B) 8 cm.
- C) 5 cm.
- D) 3 cm.
- E) 7 cm.

31. Samuel criava em sua fazenda 75 animais, entre coelhos e galinhas. Quando perguntavam quantos animais de cada espécie ele tinha, Samuel respondia: "Na última contagem, registrei 210 patas". É correto afirmar que Samuel tinha

- A) 25 coelhos e 50 galinhas.
- B) 40 coelhos e 45 galinhas.
- C) 45 coelhos e 30 galinhas.
- D) 35 coelhos e 40 galinhas.
- E) 30 coelhos e 45 galinhas.

32. No sistema de emplacamento brasileiro, as placas devem ser iniciadas por três letras de nosso alfabeto. Qual o número máximo possível de prefixos, usando-se somente vogais?

- A) 20
- B) 60
- C) 120
- D) 125
- E) 243

33. Suponha que $X = 1 + 2 + 3 + \dots + 47 + 49$ é a soma dos números ímpares de 1 a 49. Se o número $Y = 2 + 4 + 6 + \dots + 48 + 50$ representa a soma dos números pares de 2 a 50, então o valor de $X - Y$ é

- A) 0.
- B) 50.
- C) -25.
- D) -50.
- E) 25.

34. Sejam x e y números reais positivos, com $x \neq 1$, considere as seguintes afirmações:

- I. $\log_x y = -\log_{\frac{1}{x}} y$
- II. $\log_x y = -\log_x \frac{1}{y}$
- III. $x^{\log_x y} = y$

Então:

- A) todas são verdadeiras.
- B) todas são falsas.
- C) apenas a afirmação III é verdadeira.
- D) apenas a afirmação II é verdadeira.
- E) apenas a afirmação I é verdadeira.

35. De todos os retângulos de perímetro igual a 12 m, o que determina a região de maior área é o retângulo de área igual a

- A) 10 m^2
- B) 8 m^2
- C) 11 m^2
- D) 9 m^2
- E) 12 m^2

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

36. De acordo com a Clave, escolha a sequência de notas corretas nas alternativas abaixo.

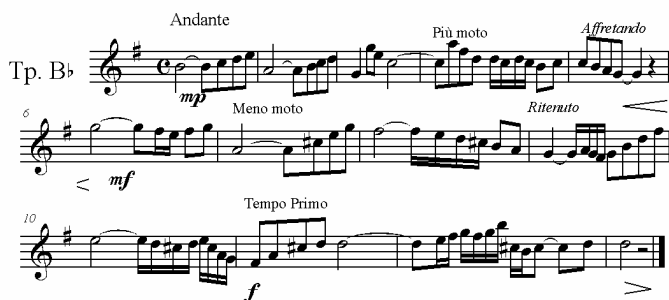


- A) dó3 - mi3 - sol3 / fá1- dó2 - sol2 / mi3 - lá2 - si1 / ré3 - si3 - dó2.
 B) dó3 - mi3 - sol4 / fá1- do1- sol2 / mi3 - lá2 - si2 / ré3 - si3 - dó3.
 C) dó3 - mi3 - sol4 / fá2 - dó2 - sol1 / mi3 - lá2 - si3 / ré2 - si2 - dó2.
 D) dó2 - mi2 - sol3 / fá3 - dó2 - sol2 / mi2 - lá2 - si2 / ré2 - si2 - dó3.
 E) ré2 - fá2 - lá2 / sol2 - ré2 - lá2 / fá3 - si3 - dó3 / mi3 - dó3 - ré3.

37. A pauta musical, formada por cinco linhas paralelas, é chamada também de _____ e foi adotada no século _____. Esse sistema permite que as notas sejam escritas conforme sua altura. Embora a música seja representada por uma quantidade de sons infinitos as notas musicais são apenas _____. Os ingleses usam também as letras para sua representação: _____ respectivamente.

- A) pentagrama / XII / sete / dó, ré, mi, fá, sol, lá, si / C, D, E, F, G, A e B.
 B) pentagrama / XI / oito / dó, ré, mi, fá, sol, lá, si, dó / C, D, E, F, G, A, B e C.
 C) tablatura / XII / sete / dó, ré, mi, fá, sol, lá, si / C, D, E, F, G, A e B.
 D) pentagrama / XI / treze / Dó, dó#, ré ré#, mi, mi#, fá., fá#, sol, sol#, lá, lá# e si / C, C#, D, D#, E, E#, F, F#, G, G\$, A, A\$ e B.
 E) pentagrama / XII / sete / dó, ré, mi, fá, sol, lá e si / C, D, E, F, G, A e H.

38. Em relação a agógica, as palavras do trecho musical abaixo significam, respectivamente,



- A) mais movimentado / apressando / mais movimentado / retardando / tempo de valsa.
 B) menos movimentado / apressando / menos movimentado / retardando / andamento inicial.
 C) menos movimentado / relaxando / menos movimentado / acelerando / andamento inicial.
 D) mais movimentado / apressando / menos movimentado / retardando / andamento inicial.
 E) mais movimentado / relaxando / menos movimentado / acelerando / tempo de valsa.

39. Aos termos básicos de dinâmica podem ser acrescentadas palavras como: *poco*, *più*, *non*, *súbito*, entre outras. As palavras citadas significam, respectivamente,

- A) de repente, um pouco, não muito, menos.
 B) menos, mais, não, repentinamente.
 C) menos, muito, nunca, momentaneamente.
 D) de repente, pouco mais, pouco menos, sutilmente.
 E) menos, silenciosamente, nunca, sutilmente.

40. A inversão dos intervalos circutados corresponde:



- A) 4ªA / 7ªM / 6ªm / 6ªM / 6ª dim.
 B) 4ªdim / 7ªm / 6ªM / 6ªm / 6ª A
 C) 4ªdim / 7ªM / 6ªM / 6ªM / 6ª A
 D) 4ªA / 7ªM / 6ªM / 6ªM / 6ª dim.
 E) 4ªj / 7ªm / 6ªM / 6ªm / 6ª A

41. De acordo com o trecho musical



as transposições que estão corretas em relação aos instrumentos musicais são:

1. Clarineta Bb 2. Horn Eb 3. Sax-alto Eb 4. Trombone Bb



- A) 2 e 3.
 B) 1, 2 e 3.
 C) 2 e 4.
 D) 1, 3 e 4.
 E) 1, 2 e 4.

42. Uma melodia escrita na tonalidade de LaM transposta à quinta diminuta ascendente corresponderá a tonalidade de

- A) Mib menor – com 6 bemóis na armadura de clave.
 B) Mib maior – com 3 bemóis na armadura de clave.
 C) Mi maior – com 4 sustenidos na armadura de clave.
 D) Mi menor – com 1 sustenidos na armadura de clave.
 E) Mi# menor – com 7sustenidos na armadura de clave.

43. De acordo com o efeito dos sinais de alteração, coloque "A" para ascendente e "D" para descendente.

1. () Sol dobrado bemol seguido de Sol bequadro.
2. () Sol dobrado bemol seguido de sol bemol.
3. () Sol sustenido seguido de Sol dobrado sustenido.
4. () Sol natural seguido de Sol dobrado bemol.
5. () Sol dobrado bemol seguido de Sol dobrado sustenido.

A alternativa correta é:

- A) D – A – D – A – A
- B) A – D – A – D – A
- C) A – A – A – D – A
- D) D – A – A – D – D
- E) A – A – A – A – A

44. Escolha a alternativa correta, de figuras de notas e/ou pausas, que completam os respectivos compassos.



- A)
- B)
- C)
- D)
- E)

45. Escolha, nas alternativas abaixo, as tonalidades correspondentes às armaduras de clave.



- A) Fá#m – Sol m – Láb M – Fá#M – SibM
- B) Lá M – Sol m – Láb M – Fá#M – RéM
- C) Lá M – Mib M – Láb M – Ré#m – FáM
- D) Fá#m – SibM – Fá M – Fá#M – RéM
- E) Lá M – Sibm – Láb M – Fá#M – FáM

46. O compasso 3/4 tem como Unidade de Tempo e de compasso, respectivamente, as figuras:

- A) e
- B) e
- C) e
- D) e
- E) e

47. Escolha, nas alternativas abaixo, os tons vizinhos de MibM.

- A) Sib M – Dó M – Láb M – Fá m – Solb m
- B) Sib m – Dó m – Láb M – Fá M – Sol m
- C) Sib M – Dó M – Lá m – Fá m – Sol m
- D) Sib m – Do m – Lá m – Fá m – Sol m
- E) Sib M – Dó m – Láb M – Fá m – Sol m

48. Coloque V para verdadeiro e F para falso, relacionando o compositor com a sua obra.

1. () Pixinguinha compôs as "Bachianas"
2. () Carlos Gomes compôs o "Guarany"
3. () Villa-Lobos compôs "Carinhoso"
4. () Ernesto Nazaré compôs "Ô Abre-Alas"
5. () Chiquinha Gonzaga compôs "Odeon"

A alternativa correta é:

- A) F – V – F – V – F
- B) F – V – F – F – F
- C) F – F – F – F – F
- D) V – F – V – F – F
- E) V – V – V – F – F

49. Dentre as afirmativas abaixo, aponte aquela(s) que está(ão) correta(s).

1. () O Canto Gregoriano é característico da Idade Média e a Sonata, do período Barroco.
2. () A Sonata é característica do período Clássico e o poema Sinfônico, do período Romântico.
3. () O Concerto Grosso é característico do período Barroco e a música concreta, do período Romântico

A alternativa correta é:

- A) 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- B) apenas a 2 é verdadeira.
- C) apenas a 3 é verdadeira.
- D) 2 e 3 são verdadeiras.
- E) 1 e 2 são falsas.

50. Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira.

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) bossa-nova | () Luiz Gonzaga |
| (2) baião | () Lamartine Babo |
| (3) frevo | () Tom Jobim |
| (4) samba | () Duda |
| (5) marcha | () Donga |

A alternativa correta é:

- A) 1 – 5 – 2 – 3 – 4
- B) 2 – 3 – 1 – 4 – 5
- C) 1 – 4 – 2 – 3 – 5
- D) 2 – 5 – 4 – 3 – 1
- E) 2 – 5 – 1 – 3 – 4